

# BASKET BEAT

(Esport), Art & Transformació social



## UNA METODOLOGIA QUE UTILITZA L'ESPORT PER FACILITAR L'ACCÉS A L'EXPERIÈNCIA ARTÍSTICA, AMB UNA MIRADA CRÍTICA DE TRANSFORMACIÓ SOCIAL

Música i esport són dues de les manifestacions culturals més freqüents en tots els llocs i contextos socials; afavoreixen la construcció de la identitat individual/col·lectiva i s'han establert com dos dels pilars fonamentals de les activitats del lleure.

Tot i que trobem multitud de projectes de música a l'abast de tothom, l'esport guanya encara amb escreix la carrera de les activitats culturals davant la -sovint conservadora i elitista- formació musical.

Tothom ha de tenir l'oportunitat d'estudiar, crear i gaudir de la seva pròpia música i Basket Beat sorgeix de la convicció que l'art i la música generen repercussions i beneficis socials pel conjunt de la població.

### METODOLOGIA BASKET BEAT

Basket Beat converteix la pilota de bàsquet en el nostre instrument de música. L'aprenentatge es construeix al voltant de la pulsació que, poc a poc, permet descobrir la figura rítmica, el compàs, la veu, el silenci i el moviment. El treball es focalitza en el cos, els interessos i les habilitats dels participants a través d'exercicis pràctics accessibles i divertits que s'utilitzen per fomentar el creixement dels participants i del grup.

### A QUI ENS DIRIGIM?

Basket Beat s'ha realitzat amb molts col·lectius diferents i els resultats han estat positius. Més enllà d'això, Basket Beat té el seu focus d'atenció en joves que es troben en situació de vulnerabilitat. S'ofereixen tallers curts i llargs on els participants passen una bona estona, aprenen música i fomentem el seu desenvolupament personal.

En segon terme, Basket Beat ofereix formacions per a estudiants i professionals de l'educació formal i no formal en els següents àmbits: pedagogia musical, pedagogia esportiva, musicoteràpia, pedagogia social, educació, treball i psicologia social, entre d'altres. Sense oblidar la banda ociosa, es transmeten els fonaments de la metodologia per tal de poder ser replicada i es posa èmfasi en aspectes importants per a la pràctica professional (especialment aquelles habilitats que fan referència a la dinamització i acompanyament de grups).

Finalment, degut a la capacitat que té Basket Beat per treballar grupalment, es realitzen tallers per a empreses, organitzacions o grups que requereixin fer activitats divertides conjuntament i millorar les seves capacitats grupals, eficiència, creativitat, comunicació...



### JOSEP M<sup>a</sup> ARAGAY BORRÀS

Integrador Social, Educador Social i Musicoterapeuta especialitzat en l'ús social de les arts. Seleccionat per realitzar la prestigiosa formació *Ordit* en lideratge i transformació social (organitzada per l'Institut de Govern Polítiques Públiques i la Fundació Jaume Bofill), és professor de creativitat al grau d'Animació Sociocultural de la Universitat de París Est-Créteil i de musicoteràpia comunitària al Màster en Musicoteràpia de la Universitat de Barcelona. Col·laborador de l'Associació Radio Nikosia i creador/responsable del projecte Basket Beat, lidera el projecte d'investigació *Isòsceles* i forma part de la Coral de Cant harmònic MuOM.



# BASKET BEAT

(Esport), Art & Transformació social



## QUÈ ENTRENEM?

Més enllà de la música, Basket Beat és una eina pedagògica intencionada per transferir valors, conceptes i procediments a persones, grups i comunitats.

I és que la pràctica musical, que requereix concentració en l'“aquí i ara”, permet incloure a persones diverses en una mateixa acció, compromet la persona de forma integral i es pot dirigir a treballar àrees específiques com la comunicació i el llenguatge; la psicomotricitat; les interrelacions socials; o les àrees cognitiva i emocional.

La metodologia es manifesta com una eina valuosa per:

- Fomentar el treball col·laboratiu
- Diagnosticar i modificar rols en el grup
- Entendre les dinàmiques grupals
- Entrenar la coordinació
- Millorar l'observació, l'anàlisi i l'auto-percepció

## TRAJECTÒRIA

L'espòs del que serà Basket Beat neix durant la primavera del 2009 com un treball acadèmic pel Màster en Musicoteràpia de la Universitat de Barcelona.



Tarumba a Lima, Perú

Després de molts tallers curts i un procés exitós de 3 anys amb un grup de joves del Raval de Barcelona fruit de l'associació entre Ribermúsica i El Casal dels Infants, el projecte comença el seu camí en solitari i es divulga a Anglaterra, França, Sud-Àfrica, Uruguai, Brasil, Perú, Colòmbia, Estats Units, Canadà i Holanda, per sistematitzar la metodologia Basket Beat i avaluar les seves fortaleses i debilitats.

Durant el viatge s'han realitzat 60 tallers amb més de 1000 joves i professionals que demostren la capacitat que té la metodologia per propiciar ràpidament una experiència musical real als participants i també per entrenar-los les habilitats socials (davant les limitacions de la pilota de bàsquet com a instrument). Basket Beat desperta interès d'organitzacions, polítiques públiques i acadèmics, doncs és rellevant que el projecte s'ha presentat a desenes de seminaris.



Diòcesi a Quibdó, Colòmbia. Autor: Arnau Blanch

Destaquen els congressos internacionals: “31st ISME World Conference on Music Education 2014” (Brasil), “Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa 2014” (Espanya), “International Community Arts Festival 2014” (Holanda), “Seminario Latinoamericano de Educación Musical 2013” (Uruguay) i les “Jornadas Artes Escénicas e Inclusión Social 2012” (Espanya).



More Music a Moreambe, Anglaterra



# BASKET BEAT



(Esport), Art & Transformació social

## BASKET BEAT A L'ACTUALITAT

Actualment Basket Beat es desenvolupa amb Radio Nikosia i l'Escola de Circ de l'Ateneu Popular de Nou Barris i és una assignatura del màster "Art per a la transformació social, la inclusió social i el desenvolupament comunitari" de la Universitat de Barcelona, així com de les Carreres Socials de la Universitat Paris-Est Créteil Val de Marne.

Recentment ha estat escollit com a projecte innovador per la "Euromediterranean Youth Meeting 2014" i ha estat premiat pel Col·legi d'Educadores i Educadors Socials de Catalunya.

Estem treballant en la publicació del llibre *Fonaments del Basket Beat*; s'estant tenint converses amb institucions per començar un projecte comunitari de llarg termini en 3 barris i, finalment, acabem de crear l'espectacle professional "Tocant les pilotes" i la "Big Band Basket Beat Barcelona", per tal de fer més visible el projecte.



Big Band Basket Beat Barcelona



Big Band Basket Beat Barcelona a la Fira de la Mediterrània de Manresa  
Autor: Josep Tomàs Thundershead

## ENLLAÇOS

Concert a Sud-Àfrica  
Reportatge TV3 "Actua"  
Basket Beat a "Aulas Creativas"  
Reportatge "Cable Noticias" amb "Arte sin Fronteras" (Colòmbia)  
Documental Internacional Barcelona  
Basket Beat a "La Directa"  
Basket Beat a "France Internacional"

## CONTACTE

[www.basketbeat.org](http://www.basketbeat.org)  
[facebook.com/basketbeat.org](https://facebook.com/basketbeat.org)  
[@basket\\_beat](https://twitter.com/basket_beat)

Josep M<sup>a</sup> Aragay Borràs  
[arapuig@hotmail.com](mailto:arapuig@hotmail.com)  
Telf.: 656.664.804